



GALLERIA  
NAZIONALE  
DELLE MARCHE  
PALAZZO  
DUCALE  
DI VRBINO

Comunicato stampa

## ***INCONTRO A PALAZZO.***

***Luigi Carboni, Paolo Icaro,***

***Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini***

a cura di Adele Cappelli

**Urbino, Palazzo Ducale, Soprallogge del piano nobile,**

dal 26 maggio al 21 luglio 2019

**inaugurazione 25 maggio ore 17.30**

**Incontro a palazzo. Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini, a cura di Adele Cappelli,** propone quattro nuclei-opere, di artisti di due diverse generazioni. Un incontro nelle Soprallogge della Galleria Nazionale delle Marche - Palazzo Ducale di Urbino.

Un dialogo, tra le ricerche e i diversi linguaggi dell'arte contemporanea che attraverso la particolare scelta del luogo espositivo rende mobili i confini del tempo e dello spazio per attivare riflessioni sul fare dell'arte.

Le opere in mostra vogliono sollecitare riflessioni sui punti cardini dell'arte di tutte le epoche. Il nucleo di opere di **Luigi Carboni** - *Dormiente* (2012-2013), *Cosa ben fatta* (2014-2016), *Sex* (2013-2016), *Luoghi comuni* (2017), *Senza varianti* (2013-2018) *Sex* (2016) – presenta una ricerca pittorica articolata che si “interroga sull’individuazione del tratto distintivo che separa la pittura astratta da quella figurativa”. L’opera di **Paolo Icaro**, *Linea di equilibrio* (2011) esprime i temi centrali della sua ricerca; lo spazio delle Soprallogge diventa la materia della scultura e, tra misure ed equilibri, l’opera si lascia modellare dal luogo stesso. Proseguendo nel cammino il visitatore incontra le *Tavole degli alfabeti primari* (1972) di **Eliseo Mattiacci**, realizzate ed esposte in occasione della Biennale di Venezia del 1972. L’opera è testimonianza della riflessione, sempre attuale, sul ruolo



GALLERIA  
NAZIONALE  
DELLE MARCHE  
PALAZZO  
DUCALE  
DI VRBINO

Comunicato stampa

della cultura e della comunicazione; sul rischio di una cultura 'mummificata', distaccata e incapace di dialogare con il presente. L'artista **Giovanni Termini**, per l'occasione, ha realizzato un'opera site-specific *Ostacoli*(2019). Un'installazione di sette-oggetti-ostacoli che ridisegnano lo spazio del procedere nel camminatoio delle Soprallogge.

La mostra, a cura di **Adele Cappelli**, nasce da un'idea curatoriale che prende spunto dalle caratteristiche del luogo espositivo che, nell'arco del tempo, non ha mai perso la sua funzione originaria di transito e collegamento.

La mostra *Incontro a palazzo. Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini* esplicita così assumendo dalla funzione architettonica del luogo che lo accoglie, l'essere collegamento tra interno ed esterno, tra aree di rappresentanza e quelle più intime del palazzo, il ruolo di ponte tra l'arte attuale e quella dei secoli passati. Una mostra che vuole, rendere visibile e vivo, il naturale aspetto continuativo della dimensione del fare arte in relazione al tempo e allo spazio. Il visitatore, percorrendo uno spazio altrimenti destinato a un passaggio rapido e distratto, inaspettatamente incontra le opere dei quattro artisti. Due generazioni di artisti - Icaro e Mattiacci, degli anni Sessanta e Settanta, Carboni e Termini, degli anni Ottanta e Novanta - che sviluppano un interessante dialogo tra la scultura, la pittura e il luogo.

La **Galleria delle Marche | Palazzo Ducale di Urbino** sede che ospita la mostra, in questi anni, oltre al costante impegno per la valorizzazione delle proprie collezioni unito all'organizzazione di mostre di carattere storico-artistico, ha aperto anche all'arte contemporanea. In pochi anni è diventata anche un luogo dove poter incontrare le ricerche di giovani artisti nello **Spazio K** a fianco di mostre di artisti già affermati, raccogliendo un'eredità che in passato aveva visto Pesaro e Urbino molto attive.

Le tele di **Luigi Carboni** s'interrogano riguardo uno dei nodi tematici della pittura: cosa separa veramente la pittura astratta da quella figurativa. Le sue opere, ad un primo sguardo, nascondono momenti più privati



GALLERIA  
NAZIONALE  
DELLE MARCHE  
PALAZZO  
DUCALE  
DI VRBINO

Comunicato stampa

raccontati dal colore e da frammenti di figure che, a ben guardare, oltrepassano la superficie. La mostra non ha un percorso direzionale indicato ed anche le opere sono un incontro per il visitatore così si incontra *Linea di equilibrio* di **Paolo Icaro**, una scultura che, con la sua discreta e silenziosa presenza, rivela lo spazio rompendone l'uniformità. Ancora girando l'angolo, le *Tavole degli alfabeti primari* di **Eliseo Mattiacci** come steli incise con alfabeti antichi rinnovano, nel presente, il rito di denuncia di una 'cultura morta' e, allo stesso tempo, non smettono di credere nella forza propositiva della cultura e dell'arte. La mostra propone riflessioni sul transito e il passaggio, nel rapporto con lo spazio e il tempo. Così **Giovanni Termini** ha elaborato un'opera *site specific* per la mostra, misurandosi con il luogo, come architettura ma anche con la sua aura, la storia, i capolavori nelle sale. Il suo lavoro – *Ostacoli* – diventa così l'“inciampo”: sette elementi che spezzano la continuità del cammino e costringono il visitatore a fare attenzione, a determinare un 'suo' percorso.

Accompagna la mostra un ampio e ricco catalogo: *Incontro a palazzo. Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini, Galleria Nazionale delle Marche*, edito dalla Galleria Nazionale delle Marche-Palazzo Ducale di Urbino, maggio 2019. Il catalogo raccoglie la documentazione fotografica della mostra, con le opere allestite nelle **Soprallogge di Palazzo Ducale**, insieme ad una panoramica dei lavori più recenti degli artisti e il testo della curatrice, testo che, nel ricostruire i legami tra gli artisti, traccia anche un breve interessante profilo del rapporto/ruolo del territorio del Montefeltro con l'arte contemporanea.

<http://www.gallerianazionalemarche.it/cartella-stampa-incontro-a-palazzo-25-05-2019>

**INCONTRO A PALAZZO.**

*Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini*

Galleria Nazionale delle Marche | Palazzo Ducale di Urbino

26 maggio – 21 luglio 2019



GALLERIA  
NAZIONALE  
DELLE MARCHE  
PALAZZO  
DUCALE  
DI VRBINO

Comunicato stampa

**Orario di apertura**

da martedì a domenica: dalle 8:30 alle 19:15 con chiusura biglietteria alle ore 18:15

lunedì: dalle 8:30 alle 14:00 con chiusura biglietteria alle ore 13:00

giorni di chiusura: 25 dicembre, 1 gennaio

**Biglietto d'ingresso**

€ 8,00 Intero

€ 2,00 Ridotto

€ 1,00 Prenotazione

**ABBONAMENTO ANNUALE**

€ 19,00 (12 mesi)

**BIGLIETTO INTEGRATO**

GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE+ROCCA DEMANIALE DI GRADARA

€ 12,00 Intero

Validità 5 giorni dalla data di emissione

**Biglietteria e prenotazioni**

tel. e fax: 0722 322625

mail: [ducale@gebart.it](mailto:ducale@gebart.it)

sito web: [www.gebart.it](http://www.gebart.it)

**Galleria Nazionale delle Marche – Palazzo Ducale di Urbino**

Piazza Rinascimento n.13, Urbino (PU)

[www.gallerianazionalemarche.it](http://www.gallerianazionalemarche.it)

[galleria@gallerianazionalemarche.it](mailto:galleria@gallerianazionalemarche.it)

Phone +39 0722.2760