

# Romina Quarchioni

0731/538306

r.quarchioni@comune.jesi.an.it

## TITOLI DI STUDIO

**Dottorato di Ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Culturali** (ciclo XIX) conseguito a.a. 2006/2007 presso l'Università di Macerata. Argomento di ricerca: "Le opere dei Vivarini per le Marche. Problemi di tecnica e di restauro".

**Laurea quadriennale in Storia e Conservazione dei Beni Culturali**, indirizzo Storico-artistico, conseguita a.a. 2001/2002 presso l'Università di Macerata, sede di Fermo, con il punteggio di 110/110 e lode in Storia delle tecniche artistiche. Titolo della tesi: "La crocifissione di Polverigi e la pittura murale nel territorio di Ancona tra Gotico Internazionale e Primo Rinascimento".

**Diploma di maturità classica** conseguito a.s. 1997/1998 presso il Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" di Jesi (AN) con votazione 52/60.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

07/03/2019 **Nominata membro del CDA della Galleria Nazionale delle Marche di Urbino** con Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali n. 133 del 07/03/2019

10/02/2019 **Designata Direttrice della Rete Museale tematica territoriale delle Città Lottesche** (comprendente i Musei Civici di Ancona, Jesi, Cingoli e Recanati, il Museo della Santa Casa di Loreto, la Galleria Nazionale delle Marche di Urbino, il MASM - Museo di Arte Sacra di Mogliano e la Chiesa di Santa Maria in Telusiano di Monte San Giusto)

08/02/2016 **Designata Direttrice della Rete dei Musei Civici Jesi** comprendente il Museo Archeologico di Jesi e del territorio della Media Vallesina, la Pinacoteca Civica con un pregevole nucleo di opere del pittore veneziano Lorenzo Lotto, la Galleria d'Arte Contemporanea, il Museo per le Arti della Stampa e la Casa Museo Colocci-Vespucci.

Nell'ambito di questo ruolo si sta occupando anche della costituzione delle seguenti reti e sistemi museali territoriali (dalla redazione del regolamento e atto istitutivo alla programmazione e gestione di progetti e servizi in rete):

-Rete Museale Urbana di Jesi (comprendente oltre ai Musei Civici, musei privati quali il Museo multimediale Federico II Stupor Mundi, Il Museo Diocesano e le Sali museali di Palazzo Bisaccioni, nonché il Teatro Pergolesi Spontini e il Teatro Studio Valeria Moriconi, la Biblioteca Planettiana e quella Petrucciana diocesana e l'IME - Istituto Marchigiano di Enogastronomia delle Marche)

-l'Ecomuseo della Vallesina comprendente il territorio che va da Fabriano a Jesi che racchiude il paesaggio culturale dei comuni dell'Alta e Media Vallesina e percorre il tracciato del fiume Esino.

01/08/2009 **Assunta con contratto a tempo pieno e indeterminato dal Comune di Jesi** con la qualifica di "Istruttore Direttivo Storico dell'arte" cat. D1 nel ruolo di Conservatrice museale dei Musei Civici di Jesi.

dal 2016

Eletta **Coordinatrice del Coordinamento ICOM Marche**

Nominata **Responsabile per ICOM Italia della campagna "Adotta un Museo"** a sostegno dei musei colpiti dal sisma. In particolare ha seguito i progetti marchigiani della campagna ovvero il progetto "Un ducato per un ducato" nell'ambito dell'adozione da parte del Sistema museale di Ateneo dell'Università di Padova dei Musei Scientifici di Ateneo di Camerino, il progetto "Cumatab" nell'ambito dell'adozione da parte del Comune di Torino della Rete Museale dei Sibillini e il progetto "Musei in movimento" nell'ambito dell'adozione da parte del Comune di Jesi della Rete Museale dei Sibillini.

Nominata **membro del MAB MARCHE** ovvero del Coordinamento dei Musei Archivi e Biblioteche delle Marche in rappresentanza di ICOM Marche. Nell'ambito del MAB Marche si occupa dell'organizzazione della formazione dei professionisti museali, dei progetti relativi al monitoraggio e all'audience development, dei progetti di fundraising, dei progetti di autovalutazione e adeguamento agli standard museali e di progetti di rete tra istituti della cultura in collaborazione con il Consorzio Marche Spettacolo e la Fondazione Marche Cultura.

Nominata membro del Tavolo tecnico marchigiano del **Programma Musst#2 - Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali** - che ha come obiettivo la redazione di un Piano Strategico di Sviluppo Culturale ai sensi dell'art. 112 del Codice dei Beni Culturali

**Responsabile della gestione dei prestiti di opere d'arte** delle collezioni della Rete dei Musei Civici di Jesi nell'ambito di mostre di rilievo regionale ("Lorenzo Lotto. Il richiamo delle Marche" presso i Musei Civici di Palazzo Bonaccorsi di Macerata, "Giovanni Santi" presso la Galleria Nazionale delle Marche, "L'arte che salva. Immagini della predicazione tra Quattrocento e Settecento" presso il Museo della Santa Casa di Loreto per citare le

più recenti ecc.), nazionale (la mostra sul Lotto alle Scuderie del Quirinale o quella presso la Venaria Reale, la mostra "Il tesoro d'Italia" presso l'Expo di Milano ecc.) e internazionale (la mostra sul Lotto presso il Museo Puskin di Mosca in occasione del semestre di Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea ecc.)

dal 2018

Nominata membro del Consiglio di Amministrazione del **Consorzio turistico Esino Frasassi**

dal 2016

Nominata **OLP - Operatore Locale di Progetto** dei volontari di **progetti di Servizio Civile** promossi dal Comune di Jesi nell'ambito del Settore Musei - Cultura - Turismo

dal 2014

**Responsabile, ideatrice e coordinatrice dei progetti di Art Bonus** del Comune di Jesi che si è distinto a livello nazionale per essere stato il primo comune in Italia ad avere realizzato un progetto di Art Bonus con il restauro della Deposizione di Lorenzo Lotto, dipinto conservato presso la Pinacoteca Civica di Jesi. Per questo riconoscimento viene chiamata a tenere corsi e conferenze a livello regionale sul tema dell'Art Bonus.

## **CORSI DI FORMAZIONE**

2019

Attestato di partecipazione al **Mu.SA MOOC "Essential Digital Skills for Museum Professionals" online course** co-finanziato dal Programma Erasmus+, Melting Pro e Symbola per un totale di 80 ore.

2018

Attestato di partecipazione al **corso di formazione** per "RLS" ai sensi del D.Lgs 81/08 e s.m.i. organizzato dal Comune di Jesi per un totale di 32 ore.

Attestato di partecipazione al **seminario di formazione** dal titolo "**Musei Archivi Biblioteche iperconnessi. Nuovi approcci verso pubblici e utenti degli istituti culturali delle Marche**" organizzato da MAB Marche (Musei-Archivi-Biblioteche) a Treia presso l'aula didattica multimediale del Museo Archeologico nella giornata del 18 giugno per un totale di 4 ore.

2017

Attestato di partecipazione al **seminario di formazione** dal titolo "**Il fundraising come processo di innovazione sociale per territori e comunità**" organizzato dal Comune di Jesi presso la Sala Consiglio nella giornata del 9 novembre per un totale di 8 ore.

2016

Attestato di partecipazione al **Corso di formazione per OLP** (Operatore Locale di Progetto) organizzato dall'Arco Servizio Civile -sezione di Jesi il 24 novembre 2016 presso la UISP di Jesi per un totale di 8 ore.

Attestato di partecipazione al II modulo del **Corso di formazione** sull'Accessibilità ai beni culturali dal titolo "**Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde**" organizzato dal Museo Tattile Statale Omero ad Ancona presso la Mole Vanvitelliana, sede del museo nella giornata del 16 aprile per un totale di 4 ore.

Attestato di partecipazione al **Corso di formazione** dal titolo "**Fundraising**" organizzato da MAB Marche (Musei-Archivi-Biblioteche) in collaborazione con la Scuola di Fundraising di Roma a Macerata presso il Centro d'Ateneo per i Servizi Bibliotecari (CASB) nei giorni 4 -5 marzo e 1-2 aprile per un totale di 27 ore.

Attestato di partecipazione al **Corso di Inglese** (livello B1) organizzato da English Training Center di Jesi per un totale di 50 ore.

Attestato di partecipazione al **Corso** di formazione per "**Addetto alle squadre di emergenza antincendio medio rischio**" secondo l'art. 37 comma 12 D.lgs. 81/08 s.m.i. organizzato dal Comune di Jesi presso la Residenza Municipale il 22/02/2016 tenuto dal dr Piero Santantonio (ditta IGEAM Academy) per un totale di 8 ore.

Attestato di partecipazione al **Corso di formazione** dal titolo "**La sicurezza negli istituti culturali dall'ordinarietà all'emergenza**" organizzato da MAB Marche (Musei-Archivi-Biblioteche) in collaborazione con l'Ufficio Musei e Cultura della Regione Marche nei giorni 13-20-27 gennaio per un totale di 24 ore.

2015

Attestato di partecipazione al **Convegno** dal titolo "**Art Bonus. Un bilancio a nove mesi dalla pubblicazione del Decreto Legge Cultura**" organizzato dal Comune di Jesi in collaborazione con MAB Marche e l'Ordine dei Commercialisti della Provincia di Ancona presso la Pinacoteca Civica di Jesi il 16/03/2015.

**Corso** di formazione e aggiornamento sulla "**Tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro**" secondo l'art. 37 comma 7 D.lgs. 81/08 s.m.i. e come da art. 4 dell'Accordo Stato Regioni 21/12/2011 organizzato dal Comune di Jesi presso la Pinacoteca Civica di Jesi il 23/04/2015 tenuto dal dr Michele Ceccarelli (ditta CREA) per un totale di 6 ore.

2014

Attestato di partecipazione a TechnologyforALL 2014, il "**Forum dell'Innovazione dedicato alle Tecnologie per il Territorio, per la Città Intelligente, per i Beni Culturali**" organizzato da MediaGeo Società Cooperativa presso il Centro Congressi Frentani di Roma il 4-5 giugno 2014.

Attestato di partecipazione al **Seminario** e tavola rotonda dal titolo "**Musei e paesaggi culturali**" organizzato dal Coordinamento Regionale ICOM Marche presso i Musei Civici di Palazzo Bonaccorsi di Macerata il 19/05/2014.

**Corso** di formazione e aggiornamento su "**Primo soccorso**" organizzato dal Comune di Jesi presso la Fondazione Colocci a Jesi il 07/05/2014 tenuto dal dr Paolucci per un totale di 5 ore.

Attestato di partecipazione al **Corso base di Comicoterapia** organizzato dall'ambito Territoriale Sociale 12 nell'ambito del progetto "Home Care Premium 2012" in collaborazione con l'Associazione "Il Baule dei Sogni Onlus" presso il Comune di Chiaravalle per un totale di 10 ore.

2013

Attestato di partecipazione all'**incontro formativo** dal titolo "**Nuova piattaforma di e-Procurement: programma di razionalizzazione degli acquisti e mercato elettronico della Pubblica Amministrazione**" organizzato dal Comune di Jesi in collaborazione con Consip S.p.A. presso la Fondazione Colocci il 07/11/2013 per un totale di 4 ore.

2012

Attestato di partecipazione al **convegno** organizzato da MAB Marche (ICOM Coordinamento Regionale Marche - AIB sezione Marche - ANAI sezione Marche) in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Marche, presso il Palazzo Li Madou della Regione Marche ad Ancona il 16/10/2012 dal titolo "**Cultura al plurale: musei, archivi e biblioteche nelle Marche**" per un totale di 7 ore.

Attestato di partecipazione al **seminario di aggiornamento** organizzato dal Coordinamento Regionale Marche di ICOM Italia e dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Ancona in collaborazione con la Regione Marche - Settore Musei e la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche, presso il Palazzo Raffaello della Regione Marche ad Ancona il 16/04/2012 dal titolo "**La sicurezza anticrimine negli istituti museali**" per un totale di 7 ore.

2011

Attestato di partecipazione alla 8<sup>a</sup> edizione del **Corso Nazionale "L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione**

**visiva**” organizzato dal Museo Statale Omero di Ancona in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale delle Marche dal 14/04/2011 al 15/04/2011 per un totale di 15 ore.

Attestato di partecipazione alla **giornata di studi** organizzata dal Coordinamento Regionale Marche di ICOM Italia in collaborazione con la Regione Marche, l'Associazione Italiana Biblioteche, la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche, ospitata dalla Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche presso il Palazzo Ducale di Urbino l'11/04/2011 dal titolo **“Ad ogni costo! Le istituzioni culturali nelle Marche post unitarie”**. Nella sessione pomeridiana ha tenuto come relatore una conferenza dal titolo “Nascita e sviluppo della Pinacoteca e musei Civici di Jesi”

2010

Attestato di partecipazione alla **giornata di formazione** su **“Regolamento, statuto e atto istitutivo: identità del museo e strumenti normativi”** organizzata il 23/11/2010 dal Servizio internalizzazione, Cultura, Turismo e Attività promozionali della Regione Marche in collaborazione con il Coordinamento ICOM Marche per un totale di 7 ore.

2008

Attestato di partecipazione al **Corso di formazione per operatore di turismo culturale integrato** organizzato dal 3 al 7 marzo 2008 dal Comune di Chiaravalle nell'ambito del progetto “Maestro” finanziato da fondi europei per un totale di 40 ore di formazione.

## **CONFERENZE**

Nel suo ruolo di Direttrice della Rete dei Musei Civici di Jesi organizza annualmente il programma del ciclo di conferenze di storia dell'arte “I mercoledì dell'arte”, nonché il programma “I restauri dell'Art Bonus” ciclo di conferenze di presentazione dei progetti di Art Bonus realizzati dal Comune di Jesi.

2018

Ha tenuto una **conferenza** dal titolo “L'Art Bonus, dalla delibera alla pubblicazione ed oltre: aspetti formali e sostanziali” e **attività di tutoraggio** per un totale di 18 ore per l'ideazione di progetti di Art Bonus per gli enti pubblici nell'ambito del percorso di formazione e partnership development dedicato all'Art Bonus organizzato ad Ancona da Regione Marche, MAB Marche e Fondazione Marche Cultura dal 26 ottobre al 7 dicembre 2018

Ha tenuto una **conferenza** dal titolo “Il museo come identità di un territorio” nell'ambito del “Brand Festival 2018” evento di **discussione, confronto e progettazione** sull'identità di Marca: **personale, territoriale, aziendale**, organizzato a Jesi con il patrocinio di ICOM Italia dal 6 marzo al 13 aprile 2018

2017

Ha tenuto una **conferenza** dal titolo "Musei senza frontiere" nell'ambito del "Brand Festival 2017" evento di **discussione, confronto e progettazione** sull'identità di Marca: **personale, territoriale, aziendale**, organizzato a Jesi con il patrocinio di ICOM Italia dal 26 marzo al 2 aprile 2017

Ha tenuto una **conferenza** dal titolo "L'attività del Coordinamento ICOM Marche" nell'ambito del workshop "Smart value: Bridging theories, strategies and practices in valuing cultural heritage" organizzato dall'Università degli studi di Macerata-Dipartimento di scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo il 25 maggio 2017

Ha tenuto un **seminario** dal titolo "**Costruire l'Art Bonus nelle Marche: dati, best practices e laboratorio di progettazione**", volto alla conoscenza dello strumento dell'Art Bonus e delle sue potenzialità per i beni culturali, presso l'Università di Macerata nell'ambito del corso "Gestione e organizzazione delle aziende culturali" del corso di laurea magistrale in Management dei beni culturali

2015

Ha tenuto una **conferenza** dal titolo "Il piano di sicurezza ed emergenza della Pinacoteca Civica di Palazzo Pianetti" nell'ambito del seminario formativo organizzato da Legambiente Volontariato Marche in collaborazione con il Dipartimento per le Politiche di Sicurezza e per la Protezione Civile della Regione Marche presso la Pinacoteca Civica di Jesi il 17 ottobre 2015.

Ha tenuto una **conferenza** dal titolo "Case history: l'Art Bonus e la Deposizione del Lotto" nell'ambito del Convegno "Art Bonus. Un bilancio a nove mesi dalla pubblicazione del Decreto Legge Cultura" organizzato dal Comune di Jesi in collaborazione con MAB Marche e l'Ordine dei Commercialisti della Provincia di Ancona presso la Pinacoteca Civica di Jesi il 16 marzo 2015.

2014

Ha tenuto una **conferenza di storia dell'arte** dal titolo "Pinocchio: 130 anni di *Avventure illustrate*" nell'ambito del ciclo di conferenze di storia dell'arte organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 19 febbraio al 26 marzo 2014.

2012

Ha tenuto una **conferenza di storia dell'arte** dal titolo "Immagini d'amore tra arte e poesia" con letture di poesie a cura di Enrico Giuda nell'ambito del ciclo di conferenze di storia dell'arte organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 22 febbraio al 28 marzo 2012.

2011

Ha tenuto una **conferenza di storia dell'arte** dal titolo "L'iconografia di San Bernardo at-

traverso i secoli" nell'ambito del Convegno "Chiaravalle Cistercense: una storia, un sogno" organizzato dal Comune di Chiaravalle il 19 agosto 2011.

Ha tenuto una **conferenza di storia dell'arte** dal titolo "Il ciclo dell'Eneide a Palazzo Pianetti (1781-1786)" nell'ambito del ciclo di conferenze di storia dell'arte organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 16 febbraio al 23 marzo 2011.

2010

Ha tenuto una **conferenza di storia dell'arte** dal titolo "L'ebbrezza sacra: dal mito di Dioniso al tema biblico" nell'ambito del ciclo di conferenze di storia dell'arte organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 10 febbraio al 17 marzo 2010.

2009

Ha tenuto una **conferenza di storia dell'arte** dal titolo "La Galleria d'arte contemporanea. Il nucleo storico" nell'ambito del ciclo di conferenze estive "Conversazioni in giardino" organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 5 al 19 agosto.

2008

Ha tenuto una **conferenza di storia dell'arte** dal titolo "Le opere d'arte dei Vivarini per le Marche" nell'ambito del ciclo di conferenze di storia dell'arte organizzato dalla Pinacoteca Civica di Jesi dal 30 gennaio al 5 marzo 2008.

## **PUBBLICAZIONI**

*Il museo in libera uscita. Un'esperienza sul territorio di Jesi per rilanciare il museo del presente*, in *Musei e paesaggi culturali nelle Marche*, a cura di Tiziana Maffei, Theta Edizioni, Loreto 2016 pp. 20-23

*L'iconografia di S. Bernardo attraverso i secoli*, in *Chiaravalle cistercense: una storia, un sogno*, Atti del Convegno di studi a cura di Simona Gambarara, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche Anno XVI n. 131 settembre 2013, Ancona 2013, pp. 13-30.

*Nascita e sviluppo della Pinacoteca e Musei civici di Jesi*, in *La nascita delle istituzioni culturali nelle Marche post-unitarie*, Atti della Giornata di studi "Ad ogni costo! Le istituzioni culturali nelle Marche post-unitarie" a cura di Giuliana Pascucci e del Coordinamento Regionale Marche di ICOM Italia, Il Lavoro Editoriale, Ancona 2013 pp. 157 - 161

*La Pala di Santa Lucia* (scheda), in *Lotto nelle Marche*, a cura di Vittoria Garibaldi e Giovanni C.F. Villa, volume di studio e restauro, Silvana Editoriale, Milano 2011, pp.120-129.

*Le stanze di Enea. Il ciclo dell'Eneide di Palazzo Pianetti*, guida alle letture delle decorazioni delle 6 stanze dell'Eneide di Palazzo Pianetti di Jesi, Comune di Jesi editore, Jesi 2011.



*Modulo Pianetti La Galleria degli Stucchi e le sue Allegorie*, guida alle lettura delle decorazioni in stucco e dei dipinti della Galleria degli Stucchi di Palazzo Pianetti di Jesi, Comune di Jesi editore, Jesi 2009.

*Jesi dipinta*, catalogo della mostra a cura di Loretta Mozzoni, Gloriano Paoletti, Attilio Coltorti, Simona Cardinale e Romina Quarchioni, Comune di Jesi editore, Ostra Vedere 2006.

*Arte del Novecento in Vallesina. Dizionario degli artisti*, Comune di Jesi editore, Ostra Vetere 2006. Volume e schede firmate a cura di Romina Quarchioni e Simona Cardinali.

*L'iconografia della Vergine a Jesi e nella Vallesina*, catalogo della mostra a cura di P. Fulvio Garroni, Antonella Perlini e Romina Quarchioni, Jesi 2006. Catalogo e schede firmate a cura di Romina Quarchioni e Antonella Perlini.

*Lorenzo Lotto e la Galleria degli stucchi*, in *Impara di più al museo con Yagù. Guida dei laboratori didattici nei Musei di Jesi*, volume a cura di Loretta Mozzoni, Comune di Jesi editore, Jesi 2005.

*La formazione. I maestri di Piero Grizi*, in *Piero Grizi (1885 – 1976)*, catalogo della mostra (Jesi 14 maggio – 5 giugno 2005), Comune di Jesi editore, Jesi 2005

*Una storia per immagini. L'abbazia di Santa Maria in Castagnola*, Comune di Chiaravalle editore, 2005. Testi di Romina Quarchioni e Luca Giancarli

*Vieni anche tu al museo con Yagù. Una fantastica avventura nella Pinacoteca di Jesi*, Guida alla lettura critica delle opere della Pinacoteca per i ragazzi e le famiglie, Comune di Jesi editore, Jesi 2004. Coordinamento di Loretta Mozzoni. Progetto e testi di Romina Quarchioni

*Un restauro di grande valore*, in "La Voce Misena" 22/01/2004 (2), p.25. Il contributo è stato menzionato dalla dott.ssa Claudia Caldari nel catalogo della mostra *I Della Rovere. Storia di una dinastia*, nella scheda relativa all'opera "Battesimo di Gesù" di Palma il Giovane, esposta ad Urbino in occasione della mostra su I Della Rovere

## **INFORMATICA**

Ottima conoscenza dei programmi di Microsoft Office, della navigazione su Internet e della posta elettronica. Ha frequentato un corso di informatica di base presso l'Università di Macerata al termine del quale (maggio 2000) ha realizzato un progetto di database informatizzato per la catalogazione delle opere d'arte.


## LINGUE

**Lingua Inglese** - Certificato di superamento dell'esame Preliminary Cambridge English **(PET) Level B1** (= livello intermedio). Statement of Results: Reading B2 - Writing B1 - Listening B1 - Speaking B1

Ha superato due esami di lingua (inglese e francese) durante il corso di Laurea e in occasione del concorso di dottorato di ricerca presso l'università di Macerata con prove di lettura e traduzione di testi di storia dell'arte.

Buona conoscenza della lingua francese scritta e parlata.

Jesi, 15/05/2019



*Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi del GDPR 679/2016*