

MARCO DI NALLO

curriculum vitae

Architetto e storico dell'architettura, svolge la libera professione dal 2012 tra Milano e Pesaro, occupandosi principalmente di interventi sull'esistente; all'attività professionale affianca l'attività didattica e di ricerca presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio nell'ambito della tutela e del restauro architettonico. Da alcuni anni collabora alla gestione e alla curatela della Villa Imperiale di Pesaro.

Dati anagrafici

nato il 26 Dicembre 1983, a Pescara
residente in via Carlo Poerio 15, 20129 Milano
nazionalità: Italiana
codice fiscale: DNLMRC83T26G482X
p.iva: 08124790968
abilitazione: Ordine degli Architetti P.P.C di Milano, n. 18450 dal 22 Aprile 2013

Contatti

indirizzo: viale Luigi Majno 24, 20129 - Milano
telefono: +39 349 4157355
PEC: dinallo.18450@oamilano.it
altra mail: marcodinallo@gmail.com

Formazione

Dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica, ciclo XXV, 2010-13, conseguito nel 2014 presso il Politecnico di Torino, in co-tutela con l'Università della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura di Mendrisio. Tesi di dottorato, discussa il 12 giugno 2014: *Un'architettura educatrice. L'edilizia scolastica tra gli anni Cinquanta e Sessanta*. Relatori: Prof. Alessandro De Magistris; Prof. ass. Roberta Grignolo.

Laurea in Architettura, *cum laude*, conseguita nel 2009 presso il Politecnico di Milano. Tesi di laurea discussa il 21 Aprile 2009: *BELLA FORIS; LUDOSQUE DOMI – Girolamo Genga (1476 -1551) scenografo architetto per la corte dei Della Rovere*. Relatrice: prof. Margherita Azzi Visentini, Co-relatori: proff. Luciana Miotto and Francesco Repishti.

Borsa di studio Erasmus programme, ottenuta nel 2005 per un anno di studio presso la Technische Universität Wien, Austria.

Esperienze lavorative

Esperienze professionali:

- Architetto partner: dal 2016 dirige lo studio di architettura Plus Ultra, via Maffucci 40, Milano - www.plusultra-studio.com, insieme alla collega Alessandra Castelbarco Albani. Lo studio si occupa principalmente di interventi sull'esistente, dalla ristrutturazione di abitazioni, uffici e spazi commerciali, al recupero e ampliamento di case rurali, fino a progetti di scenografia e allestimento.

Nell'ultimo anno lo studio ha cominciato anche una collaborazione con la pubblica amministrazione, in particolare per alcuni interventi alla Rocca di Gradara.

- Gestione e promozione culturale: dal 2018 collabora alla gestione e alla promozione culturale di Villa Imperiale Pesaro, collaborando a tutti gli aspetti di programmazione, ideazione di progetti culturali, allestimenti di mostre e tutto quello che concerne la gestione di un bene culturale di tale valore.
- Architetto partner: tra il 2012 e il 2016 dirige con Alessandra Castelbarco Albani e Marco Di Nallo lo studio di architettura +R | pierre, impegnato principalmente in interventi sull'esistente.
- Architetto collaboratore: tra il 2007 e il 2011 ha lavorato come disegnatore e progettista presso lo studio di architettura Studiometrico di Milano, dell'architetto Lorenzo Bini, e presso Scandurra studio, dell'architetto Alessandro Scandurra, collaborando principalmente a progetti di allestimento e di residenze private.

Esperienze didattiche:

Dal 2011 a oggi:

- Assistente alla didattica presso l'Università della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura di Mendrisio nei seguenti corsi:
 - *Patrimonio del XX secolo*; prof. Roberta Grignolo.
 - *Tutela del patrimonio architettonico, storia e teoria*; prof. Nott Caviezel.
 - *Metodi e tecniche del restauro architettonico*; prof. Sergio Bettini.

Settembre 2014 - Gennaio 2015

- Docente invitato, presso la Antalya International University; corso: "Basic Design".

Conoscenze informatiche

Ottime conoscenze dei seguenti software o pacchetti di lavoro:

- Autodesk AutoCAD
- Microsoft Office: Word, Excel, Power Point
- Adobe Creative Suite: Photoshop, Illustrator, InDesign
- Acca Software: PriMus, programma per la gestione di computi metrici e contabilità
- Acca Software: ManTus, programma per la creazione di Piani di Manutenzione

Conoscenze linguistiche

Italiano - madre lingua

Inglese - B2 - Toefl 99/120

Tedesco - B2

Pubblicazioni

Articoli in riviste scientifiche:

Schule und Stadt, in "k + a", Kunst + Architektur in der Schweiz, Art + Architecture en Suisse, Arte + Architettura in Svizzera, n. 3, 2018, pp. 66-73.

Die Schule als offenes Haus: school building and leisure in Switzerland in 1950s and 1960s, in "The Journal of Architecture", vol. 18, n. 5, 2013, pp. 647-671. ISSN 1360-2365 (Print), 1466-4410 (Online)

Bambini illuminati: il valore della luce naturale nell'architettura scolastica svizzera, in "Kunst + Architektur in der Schweiz", n. 3, 2013. ISBN 978-3-03797-097-3.

Girolamo Genga e il valore politico della facciata dell'Imperiale. Il foglio GDSU 2401 A, co-author Alessandra Castebarco in "Accademia Raffaello Atti e Studi", n. 2, 2009.

Contributo in volume (capitolo o saggio):

The Balance between Intimacy and Interchange, in Julie Willis, Kate Darian-Smith (eds.), *Designing Schools: Space, Place and Pedagogy in the Twentieth Century*, Routledge, London, 2017, pp. 97-110.

Von zweiseitiger zur zusätzlichen Belichtung: l'illuminazione naturale nella moderna architettura scolastica in Svizzera in Silvia Berselli, Matthias Brunner, Daniela Mondini (a cura di) "Le jeu savant". *Light and Darkness in XX Century Architecture*, Mendrisio Academy Press.

Youth Policies in Switzerland during the Postwar Period: 'Recreation Centres for People of All Ages' in Zurich, in Susanne Pietsch, Andreas Müller (eds.), *Walls that teach. On the Architecture of Youth Centres*. ISBN 978-94-90322-42-7.

Sviluppo e conservazione nel piano regolatore di Urbino 1958-1967. Giancarlo De Carlo e le istituzioni locali, in Davide Cutolo, Sergio Pace (eds.), *La scoperta della città antica. Esperienza e conoscenza del centro storico nell'Europa del Novecento*, Quodlibet, Macerata, pp. 79-90. ISBN 978-88-7462-578-9

Contributo in atti di convegno:

From Playgrounds to Recreation Centres for People of All Ages: Alfred Trachsel and the Case of Zurich, in Ana Tostoes, Zara Ferreira (eds.), *Adaptive reuse, the Modern Movement towards the future*, 14th docomomo international conference proceedings, pp. 220-227.

"*Construire mieux, plus vite et moins cher*" - *Prefabrication in Swiss School Buildings*, in Proceedings of the Fifth International Congress on Construction History, Construction History Society of America, Chicago, 3rd – 7th May 2015.

Monografie:

R. Grignolo, M. Di Nallo, Livio Vacchini, *Scuola ai Saleggi di Locarno, 1970–1979. Genesis, trasformazioni e salvaguardia di un'architettura esemplare*, Mendrisio Academy Press, Mendrisio, 2020. ISBN 978-88-8762-49-08